

JAVIER BUTLER

<https://javierbutler.es/> Instagram: javibutler

Contacto: 653742766 – javibutleractor@gmail.com

Representante: Carlos Ochando (info@carlosochando.com)

Español, Inglés (C2), Catalán (C1), Francés (B1).

Nacido en Valencia en marzo de 1996, empieza a hacer teatro en el colegio y más adelante cursa tres años en la Escuela Valenciana del Actor. En 2012 protagoniza el cortometraje de ficción, *LUCAS* (Dir. Álex Montoya), que más adelante será nominado a los premios Goya (2014), y que, además, le hizo ganar varios premios a mejor interpretación masculina en certámenes de cine como el Alcalá de Henares Short Film Festival (2012) o Medina del Campo Film Festival (2013). Ese mismo año graba la película *RESET* (Dir. Pau Martínez). En 2015 protagoniza la película *NOVATOS* (Dir. Pablo Aragüés). Participa en diversos proyectos audiovisuales para la televisión y en formato corto en los años siguientes.

Realiza sus estudios de Arte Dramático en el Estudio Recabarren en Madrid (2018-2021) y ha cursado diversos seminarios: Actuación frente a la cámara y preparación de casting en Central de Cine, Madrid; Análisis de texto y acción con Ana Gracia en la Escuela Corazza; Técnica Meisner niveles I, II y III con Manuel Castillo (a lo largo de 2022/23), etc. Por otro lado, comienza su formación en Danza con los talleres “Esto también es danza” (Eli Caporlini) y “Transforming Anger” de la mano de la compañía de teatro físico holandesa AMENTI.

En mayo de 2022 finaliza el rodaje de la película valenciana *OLVIDO* (Dir. Inés París, estrenada en junio 2023) y estrena *ANTES/DESPUÉS* de Roland Schimmelfennig (Dir. Dyron Triay) con la compañía “La Breve Pausa” en el teatro La Grada y en Umbral de Primavera en Madrid. En enero de 2023 estrena *EL DRAGÓN DE ORO* de Roland Schimmelfennig con “La Breve Pausa” (Dir. Dyron Triay), y en mayo *ARTEMISA* de Fernando Grieta (dir. Sorín Baltés) y *LA OTRA ORILLA* de Gao Xiingjian (dir. Dyron Triay). El 30 de mayo de 2024 estrena *LA TEMPESTAD* de W. Shakespeare (dir. Dyron Triay) en Umbral de Primavera, Madrid. Ahora trabaja en *RECORDANDO CON IRA* de John Osborne (dir. Abel Cedré) para estrenar en 2025 en Madrid.

Además, empieza a impartir seminarios en distintas escuelas de baile: Expresión Emocional para Bailarines (Baile Deportivo de competición) en Valencia y Guadalajara.

